

---

**ACTA N° 6**

Montevideo, 24 de Mayo de 2025.

En Montevideo, siendo la hora 10:00, en las instalaciones de la Junta Departamental de Montevideo se reúne esta Comisión con la asistencia de los señores ediles:

**Presidente** : Malvina Sarett (Colonia, Partido Colorado)

**Secretario**: Alexandro Infante (Maldonado, Partido Nacional)

**Vocal**: Aldo Rodríguez Pita (Colonia, Partido Nacional)

**Vocal**: Gastón Elola por Violeta Juárez (Lavalleja, Partido Nacional)

**Vocal**: Hugo Desplast (Fraile Muerto, Partido Nacional)

**Vocal**:

**Vocal**:

**Coordinador**: Adriana Velázquez (Tacuarembó, Partido Nacional)

**Vocero de la Comisión**:

**Informe**:

1. Se esperaba la visita del Director de Turismo de la Intendencia de Montevideo, no asiste a la Comisión.

2. Se recibe del miembro Aldo Rodríguez Pita el proyecto a doc. de la Comisión de Turismo de la Junta Departamental de Colonia sobre el tema turismo religioso, el cual consideramos que se debe estudiar en todo el país. Se lo deja en carpeta como insumo para próximas reuniones. Se solicita tener a bien pasar al resto de las Juntas Departamentales del país.

Además se considera pertinente que la próxima comisión convoque a las autoridades del Ministerio de Turismo para que expongan acciones a seguir en cuanto a promoción a nivel país.

3. No habiendo más temas para tratar, se da por finalizada la reunión

---

**Alexandro Infante**  
**Secretario**

---

**Malvina Sarett**  
**Presidente**

## EXPOSICION DE MOTIVOS

En Europa la conjunción del patrimonio cultural funerario (en su sentido más amplio), identidad y turismo ha dado lugar a la creación de una Ruta Europea de Cementerios, que fue reconocida por el Consejo de Europa como Gran Itinerario Cultural Europeo (Cultural Route of the Council of Europe) en 2010; equiparándose así con otros itinerarios significativos como el Camino de Santiago de Compostela que fue el primero en obtener este calificativo en 1987. La Ruta Europea es una ruta que explicita tanto un reconocimiento de la importancia patrimonial de estos espacios, como una práctica de turismo cultural largamente ejercida en toda Europa, que ahora también está siendo promovida en Uruguay. Los cementerios de Viena, Venecia, Praga, Hamburgo, Londres, Estocolmo ofrecen recorridos guiados de carácter histórico y artístico. En Europa el turismo funerario es un tipo de turismo cultural que consiste en visitar cementerios singulares, y/o significativos, por las personalidades en ellos enterrados, por las obras funerarias que albergan, porque en ellos suceden acontecimientos únicos a través de los cuales los visitantes pueden adentrarse en la historia y en la identidad de Europa, tanto en términos continentales como regionales y locales.

En España la ruta de los cementerios integrada por el cementerio inglés de Málaga, el cementerio de Córdoba y el de Granada son un ejemplo claro de un nuevo turismo cultural, histórico y funerario. El proyecto de turismo funerario es un tipo de turismo cultural que genera conciencia de identidad y consiste en visitar cementerios singulares, y/o significativos, por las personalidades en ellos enterrados, por las obras funerarias que albergan, porque en ellos suceden acontecimientos únicos, porque forman parte de prácticas de devoción popular, etc. Este tipo de turismo lleva a conocer espacios y lugares relacionados con la muerte, pero también con el transcurso de la vida y de la historia de las ciudades.

**VISTO:** La necesidad de la puesta en valor y el fomento de la riqueza cultural y natural de los cementerios, espacios singulares de las ciudades en los que ésta se expresa material y simbólicamente, presentando estos espacios como "Museos Abiertos" o "Museos al Aire Libre", cuya puesta en funcionamiento pasara a formar parte de la oferta cultural-turística de las ciudades.

**CONSIDERANDO I):** Que ya se realizan visitas guiadas en Cementerio de la Congregación Evangélica de Nueva Helvecia y en el de Carmelo por parte del Grupo "AMAPOLA"

**CONSIDERANDO II):** Que la Intendencia de Colonia a través de la Dirección de Cultura a fomentado el patrimonio de cementerios apoyando la muestra fotográfica de Cementerios Rurales realizada por Marcelo Puglia en el Museo Lucas Roselli en marzo de 2018.

**CONSIDERANDO III):** Que el patrimonio histórico-artístico, arqueológico funerario que contienen los recintos en los diferentes cementerios del departamento, como así también los mitos populares e historias de personalidades enterrados en nuestros cementerios merecen darse a conocer como parte del Patrimonio material e inmaterial.

**CONSIDERANDO IV):** Que en Junio del 2022 la Intendencia de Soriano realizo el "Primer Encuentro del Litoral de Patrimonio Funerario Uruguayo", siendo la Intendencia de Colonia la única que no estuvo presente.

**ATENTO:** A lo anteriormente expuesto y a la conveniencia de crear un nuevo sitio patrimonial de interés turístico y cultural.

## **LA JUNTA DEPARTAMENTAL DE COLONIA**

### **RESUELVE:**

**1º.** Instar al Gobierno Departamental a crear una Red Patrimonial de Cementerios en el Departamento de Colonia, con el propósito de promover el reconocimiento, valoración, difusión y preservación del patrimonio cultural, material e inmaterial, de los sitios, monumentos, conjuntos y elementos de carácter funerario, usos, costumbres y manifestaciones culturales presentes en estos espacios de representación frente a la vida y la muerte

**2º.** Sugerir al Gobierno Departamental encomiende a las Direcciones de Cultura, Turismo, Higiene, Arquitectura, Necrópolis y Comisión de Cultura de la Junta Departamental, abrir un espacio de reflexión y análisis en torno al mecanismo de apropiación social, gestión y recuperación de Cementerios Patrimoniales impulsando este proyecto que es un Museo a Cielo abierto

**3º.** Sugerir al Ejecutivo Departamental adherirse a la Red Uruguaya de Cementerios y Sitios Patrimoniales y a la Red Iberoamericana de Cementerios Patrimoniales.

**4º.** Encomendar al Ejecutivo Departamental tome acciones de protección urgente para garantizar la conservación, salvaguarda, puesta en valor y difusión del rico patrimonio histórico-artístico, arqueológico funerario que contienen los recintos en los diferentes cementerios del departamento de Colonia que los transforman en Museos a Perpetuidad.

**5º.** Sugerir apoyar a las organizaciones sin fines de lucro como "AMAPOLA" de la ciudad de Carmelo que trabajan de forma honoraria para lograr que el Cementerio de Carmelo más allá de la Muerte sea un Cementerio Vivo y lo integren a las visitas y recorridos del circuito de las Direcciones de Cultura y Turismo como un "Museo a Cielo abierto".

**6º.** Sugerir al Ejecutivo Departamental solicitar la intervención del Arq. Eduardo Montemuiño la Red Uruguaya de Cementerios y Sitios Patrimoniales y de la profesora e historiadora María Julia Burgueño quien fue presidenta del Consejo Ejecutivo Honorario de las Obras de Preservación y Reconstrucción de la Antigua Colonia del Sacramento, en representación del Poder Ejecutivo por el Ministerio de Educación y Cultura, para la valorización y puesta en funcionamiento de la Red Departamental de Cementerios ya que fue Responsable de elaborar propuestas museográficas y diseño de circuitos, siendo además Capacitadora. Propiciar también que se agregue al circuito Nacional y departamental de turismo para la valorización histórico y patrimonial de esta Red Departamental de Cementerios de Colonia, generando un nuevo atractivo turístico.

VISITAS GUIADAS EN CEMENTERIO DE LA CONGREGACIÓN EVANGÉLICA DE NUEVA HELVECIA



# VISITA GUIADA CEMENTERIO DE CARMELO POR GRUPO "AMAPOLA"



**08/03**  
**2018**

**DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER**

## MUJERES DE TRABAJO Y DECISIÓN... MUJERES CON HISTORIA

Recorrido guiado por Grupo Amapola en Cementerio Carmelo 10/3 a las 16hs.





**Norma Dupatti de Bonzo**

Miembro de profesora y docente desde infancia del establecimiento de la obra llevada a cabo en las escuelas 5 y 7 de Nueva Marina, 11 y 1 de Carmelo y Museo Evonovo de la escuela 103 de Punta de Las Cañas del "Nevado". Profesora de Pedagogía y Profesora de la Educación, realizó varias exposiciones de arte y múltiples trabajos de arte.

**Alicia Teresita Aquila de Leonzo**

Fue una de las primeras estudiantes, gran abogada de la época que desde sus propios emprendimientos...

**Alejo Saiz**

Se le reconoce como una mujer impulsora y de ideas innovadoras, así como una mujer de trabajo y decisión en su vida profesional en la sociedad. Fue pionera en el mundo de empresas nacionales e internacionales. Falleció en Carmelo, siendo el profesor de Física y Química. Pasados algunos años dejó la enseñanza y se dedicó a sus viajes y su familia. El 4 de mayo de 1979 falleció. Los documentos originales se encuentran depositados en la Casa de la Cultura.

**Leonor de Saiz**

Leonor la hija menor de Don Ignacio G. Bonzo y de Doña María Concepción Alvarez Martínez, es la mujer que después de una brillante carrera profesional y personal, se dedicó a su familia y a su comunidad. Fue una mujer de gran espíritu y de gran capacidad de trabajo. Falleció el 14 de mayo de 1979. Los documentos originales se encuentran depositados en la Casa de la Cultura.

**Luzmila Alvarez Cusido**

Mujer, madre, quien dedicó por la pérdida de su hijo fallecido a trabajar en la Fundación Arte y Cultura en pos de la fundación de un hospital. Fue una de las mujeres de nuestra tierra que contribuyó a la cultura promoviendo el desarrollo de las artes plásticas y musicales en sus emprendimientos.

ENTRADA CALLE RIVERA  
CEMENTERIO CARMELO

**cordobez aguirre**

**PREVISORA** 0800 5200

**EJEMPLO DE ESCULTURAS Y PANTEONES DE ALTO VALOR ARQUITECTONICO PATRIMONIAL**

